



العدد : ٢٠٢١ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢١  
التاريخ : ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢١

(( امر اداري ))

م / تكليف

استنادا للصلاحيات المخولة لنا ..

ومذكرة قسم اللغة العربية ذي العدد ١٩ في ٢٠١٩/١١/١٢ تقرر تكليف التدريسيين المرفقه  
اسماوهم طيا بالاشراف على بحوث طلاب المرحلة الرابعة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ .

المرفقات

قائمة باسماء التدريسيين والطلبة وعناوين البحوث

عميد الكلية

أ.م.د. عزيز محمد الغروي  
المعيد بجامعة السليمانية

نسخة منه إلى :

- مكتب السيد رئيس مجلس الادارة المحترم .... مع التقدير
- مكتب السيد العميد ... مع التقدير.
- مكتب السيد العميد ... مع التقدير.
- قسم اللغة العربية .. مع التقدير .
- شعبة الموارد البشرية ... لحفظ مع التقدير.
- الأرشيفية الإلكترونية ... لحفظ.

**بحوث التخرج للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠**

الرتبة	عنوان البحث	اسم الطالب	اسم المشرف
١	طائق التدريس وأثرها على تفكير المتعلم الاستقرائية والاستنتاجية انماذجاً	أبتسام حسين لعيبي علي	م.م سارة محمود
٢	المهارات اللغوية	أستبرق صفاء اسعد صالح	م.م سارة محمود
٣	الثنائيات مفردات - لابن زيدون	أمانى جميل ابراهيم عيسى	د. سرى أحمد
٤	التدريس عند قدامي المربيين	أنس غالب جوامير خلف	م.م سارة محمود
٥	بدر شاكر السياب	آية داخل عاصي فريح	د. حامد عيسى
٦	دراسة التعجب دراسة دلالية نحوية	آية كمال سكران رشيد	د. عبد العباس عبد الجاسم
٧	الثنائية والتكرار في القرآن الكريم	حمزة سعدون محسن سلطان	د. محمد مهدي
٨	البياع في الشعر الاندلسي	حنين منذر محمد خضرير	د. حامد عيسى
٩	الحلاج حياته وأثره	رقية حيدر محمد جاسم	د. وسام عباس
١٠	التدوير العددي في التركيب اللغوي	زهراء جمال باقر محمد	د. عبد العباس عبد الجاسم
١١	صيغ المبالغة دراسة صرفية دلالية	زهراء حيدر كريم حمادي	د. محمد مهدي عبد الامير
١٢	السرد في رواية صمت العبور الشخصية انماذجاً	زهراء صباح حميد دهش	د. سرى أحمد
١٣	الشاعر عمر بن أبي ربيعة	زيتون طارق حمود ابراهيم	د. وسام عباس
١٤	استراتيجيات التذكر التي يتبعها طلبة كليات التربية	زينب صالح كاظم عباس	م.م فرات علوان
١٥	تطور فن المعارضات في الشعر العربي	سرى ضياء شكر مخليف	د. حامد عيسى
١٦	الأثر في شعر الشريف الرضي	سمر ماهر عبد الله حمد	د. خباب سمير
١٧	النداء	سيف علي حسن علي	د. عبد العباس عبد الجاسم
١٨	التربية والتعليم	ظهور عباس سعيد علي	م.م فرات علوان
١٩	طائق التدريس القائمة على التكنولوجيا والنشاط الذاتي للمتعلم	عثمان وليد صلاح أحمد	م.م سارة محمود
٢٠	الغزل الكيدي في الشعر الجاهلي	عذراء كريمة عناد قاسم	د. خباب سمير
٢١	أبو العلاء المعري	علا حسين عاتي كاظم	د. وسام عباس
٢٢	فن المقامات - النشأة والتطور	علي جبار عطية عبيد	د. وسام عباس
٢٣	مصادر الصورة الشعرية في العصر الاموي	عمر نور جبار عبد الرضا	د. حامد عيسى
٢٤	نصب الفعل المضارع	غازي عبد علي متعب منهل	د. محمد مهدي
٢٥	أهمية التعليم المدمج والتعلم النشط في التدريس	فارس خليل كامل عزيز	م.م فرات علوان
٢٦	دور معلمة الروضة بين الواقع والطموح	فاطمة عماد محمد خماس	م.م سارة محمود
٢٧	العاذلة في الشعر الجاهلي	فاطمة فلاح علي عباس	م.م ميلاد خلف
٢٨	خصائص اللغة العربية	مثنى محمد حسن نصيف	د. محمد مهدي
٢٩	الحكمة في ديوان الاعشى	مرتضى رحمة كاظم منصور	م.م ميلاد خلف
٣٠	طريقتان حديثتان في تدريس البلاغة	مهند خطاب عمران خضرير	م.م فرات علوان
٣١	المأخذ على شعر المتنبي والرد عليها	ميس اياد محمد صبري لطيف	د. سرى أحمد
٣٢	طائق تدريس الأدب الحديثة	نرجس رائد عبد الحسين محمد	م.م فرات علوان
٣٣	الشعر السياسي عند الجواهري	نور غالب ياسين جاسم	د. حامد عيسى
٣٤	الاثر الاعرابي في القراءات السبع	ورد منصور مسک محمد علي	د. عبد العباس عبد الجاسم
٣٥	الممنوع من الصرف في اللغة العربية	وهداء حسام إسماعيل علي	د. محمد مهدي عبد الامير

بحوث التخرج للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠١٩

٣٦	يقين محسن على نعمة	اللامات	د. عبد العباس عبد الجاسم
٣٧	حنين محمد داخل عاصي	شعر زياد الاعجم	د. سرى أحمد
٣٨	زهور كريم عبود مفتون	التصوير البياني في الاجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران	د. ياسين طاهر
٣٩	سجي حميد سعيد عبد الله	الواقعية في شعر السباب	د. خباب سمير
٤٠	فاطمة الزهراء وحيد سلمان	حروف الجر دلالة دراسية نحوية	د. عبد العباس عبد الجاسم

